

Victorian Boxes de Pere Cabaret

Ilaria Sansotta: Assistant and medium

Veus dels àudios: Adrià Grau, Lidia Grau, Luis Grau, Cristina Serra.

Producció sonora: Clara Rueda **Assessor lingüístic:** Gabriel Sicília

Espero que les expectatives que teníeu posades en aquest petit viatge cap a l'Anglaterra victoriana hagin estat satisfetes. Tota aquesta aventura no hagués estat possible sense la documentació que m'ha portat a imaginar i crear aquestes capses diorames. Aquí us deixo un llistat de llibres i pel·lícules per si se us ha despertat la curiositat per alguns dels personatges tractats a la peça i voleu aprofundir-hi.

Queen Victoria

Hi ha dues pel·lícules fabuloses interpretades per la Judi Dench, caracteritzada a totes dues com la Reina Victòria. Una se centra en la seva relació amb el seu criat escocès, *Su Majestad Mrs Brown*, de John Madden de 1997; la segona tracta la relació amb el seu segon criat vingut de les Índies, *La reina Victòria i Abdul* d'Stephen Frears de 2017. També hi ha un biopic interpretat per Emily Blunt i dirigit per Jean-Marc Vallée el 2009 titulat *La reina Victoria*.

Lewis Carroll

Si sou amants de l'Alicia us recomano llegir *La Caza del Snark* i *Fantasmagoría* i us asseguro que tindreu un viatge tan meravellós com el que va tenir per primera vegada quan vàreu llegir l'Alicia. Si voleu aprofundir en la persona de Carroll podeu llegir la biografia escrita per Morton N. Cohen i editada per Anagrama. És una investigació meticulosa i ben escrita que ens introdueix en la vida privada d'aquest autor tant controvertit que ha causat tantes desafortunades polèmiques.

El extracte que heu sentit en l'àudio de la llibreria de la box *Wonderland i Neverland* pertany a l'obra de teatre *Peter and Alice* de John Logan.

També podeu entrar a la impressionant web de Claudi Mans, que ho sap tot d'Alicia:

<https://alicies.wordpress.com/> o poseu-vos en contacte amb l'Adrià Lopez, que té una de les més importants col·leccions d'Alícies i un museu de la joguina a Vilassar de Mar.

James Barrie

Sobre aquest autor no hi ha publicada aquí cap biografia, però sí una novel·la caleidoscòpica de Rodrigo Fresán, *Jardines de Kensington* editada por Penguin Random House. El llibre no és una biografia del autor però ens ajuda a desvetllar aconteixements de la seva vida, com ara la creació de Peter Pan i la relació que va tenir amb els germans Llewelyn Davies. L'editorial Barataria va editar al 2009 un llibre de James Barrie amb el títol d'*El pajarito blanco*, una raresa on en un dels capítols es parla del naixement de Peter Pan en els Jardins de Kensington.

Charles Kingsley

Un dels àudios que heu escoltat en la Box del nois escura-xemeneies pertany a una de les primeres novel·les infantils de l'època victoriana, que va aparèixer dos anys abans que s'edités la famosa Alicia de Carroll. El llibre es diu *Los niños del Agua*, és de Charles Kingsley i el podreu trobar editat per Penguin Clasicos.

Walter Potter

Sobre aquest famós taxidermista victorià aquí no ha arribat massa informació, però a la xarxa podeu trobar publicacions de la seva obra i un petit documental: *The Man Who Married Kittens* de Ronni Thomas de 2015.

Aubrey Beardsley

Les obres que podeu trobar publicades d'aquest dibuixant són molt poques. De vegades amb sort podeu trobar-ne alguna al Dominical del Llibre de Sant Antoni a Barcelona. Dues publicacions excel·lents per aprofundir en l'obra d'aquest autor són les de Brian Reade (Ed. Studio Vista) i la de Hans H. Hofstätter (Ed. Labor).

Las Brontë

Sobre la vida d'aquestes germanes trobareu infinitat de llibres i informació. El que si us recomano escoltar és una ponència del Rodrigo Fresán que que ens parla del seu llibre preferit, *Cumbres Borrascosas*. La trobareu al canal de Youtube de la Biblioteca Nacional de España. Si sou amants dels llibres epistolars heu de tenir la publicació de Juliet Gardiner *Cartas ilustradas. El mundo interior. Las hermanas Brontë en Haworth*, d'Odin Ediciones.

Oscar Wilde

Igual que de les Brontë, sobre Wilde trobareu infinitat de publicacions, però no deixa de ser interessant revisar *De profundis*, una llarga carta escrita a la presó en la qual confessa el seu dolor interior durant els seus dos anys de engarjolament. I una biografia de Franny Moyle editada per Circe (*Constance*) ens apropa a la mirada de la dona de Wilde en el final de l'època victoriana amb tots els canvis estètics.

Arthur Conan Doyle

Si us ha sorprès l'última capseta, plagada d'esperits i amb un àudio sobre una mèdium que convoca l'esperit de Doyle, heu de tenir l'última biografia escrita por Eduardo Caamaño editada per Almuzara. Plena d'històries inversemblants en un mon esotèric, és la lectura ideal per una tarda de pluja amb te i pastes.

Henry Spencer Ashbee

Sobre ell és interessant abordar un llibre escrit per Ian Gibson titulat *El erotómano. La vida secreta de Henry Spencer Ashbee* d'Ediciones B. En ell se'ns relaten les activitats sexuals secretes de l'època victoriana i hi ha una aproximació a la pornografia del moment.

Visor estereoscòpic

Una manera diferent de viatjar durant l'època victoriana era contemplar imatges utilitzant un visor estereoscòpic. El visor és un giny estrany en el qual s'introdueix un panell amb una imatge duplicada. L'aparell permet regular la distància entre la imatge i la vista, i d'aquesta manera aconseguir un efecte òptic en tres dimensions de la mateixa imatge. Països exòtics, fantasmagories, escenes pujades de to o costumistes a més de contes infantils cobraven vida amb el visor i ens proporcionen un retrat més pròxim a l'època, on la mirada de la lògica a voltes no existia i tot era producte de la màgia.

Les *diableries* són escenes diabòliques en forma de targetes estereoscòpiques que daten del segle XIX. Es van crear en un estudi a Paris i foren conegudes arreu d'Europa. Actualment el cèlebre guitarrista del grup Queen, Brian May, ha publicat un llibre que compila aquestes imatges, que portaven anys extraviades. <https://www.diableries.co.uk/>

Per últim us recomano el canal de Youtube *Funstorical Español*. Parla de curiositats de l'època victoriana, des de la seva quotidianitat al seu imaginarri ple d'estranyes supersticions.

Dins el sobre us deixo uns quants punts de llibre perquè els repartiu entre els vostres amics o familiars a qui creieu que els podria agradar l'experiència de *Victorian Boxes*.

Gràcies per haver vingut!